

Liceo Classico Salesiano "S. Giovanni Bosco"

via S. Ignazio da Laconi, 64

Cagliari

A. S. 2014-2015

Materia: Storia

Docente: Maria Barbara Spanu

Classe: IV Liceo

PROGRAMMA SVOLTO:

I modulo:

- Assolutismo Luigi XIV.
- Francia e Olanda: liberismo e capitalismo. Guerra di successione spagnola
- Tories e whigs in Inghilterra
- l'Illuminismo: caratteri generali, il Dispotismo illuminato
- La guerra dei 7 anni. Il '700. Gli scenari europei e le potenze emergenti

II modulo

- La rivoluzione americana: Lo sviluppo demografico ed economico delle colonie, i rapporti economici con l'Inghilterra; la svolta del 64-65; la proclamazione d'indipendenza; la vittoria delle colonie; la Costituzione del 1787.
- La rivoluzione francese: la crisi economica e la convocazione degli Stati generali; la proclamazione dell'Assemblea nazionale e la fine dell'ancien regime; dalla rivoluzione borghese a quella popolare e democratica: dalla monarchia alla repubblica; dalla Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino alla Costituzione del 1791; la dittatura giacobina.

III modulo

- L'età napoleonica: continuità rivoluzionaria e tentativi di stabilizzazione; l'esordio in campo militare e politico; la campagna d'Italia e le Repubbliche giacobine; il colpo di stato e la scelta autoritaria; dal Consolato all'Impero; le riforme napoleoniche; la rivolta spagnola e l'inizio della crisi; la rivolta russa e il crollo dell'Impero; il bonapartismo.
- Lo sviluppo dell'economia sino alla rivoluzione industriale: economia e società. Le idee, i sistemi politici e i movimenti sociali tra '700 e '800: liberismo, socialismo, democrazia e liberalismo costituzionale.

IV modulo:

- L'età della restaurazione e il nuovo assetto europeo.
- I moti rivoluzionari del 1820-21, 1830-31, 1848-49. Il 1948 in Francia: dalla Seconda repubblica al secondo impero. Il '48 nell'Europa centrale.
- Il risorgimento italiano: l'Italia e la questione nazionale; i primi moti rivoluzionari; il progetto mazziniano; le forze politiche in gioco: moderati, cattolici, democratici e federalisti; la I guerra di indipendenza.
- Il processo di unificazione: il progetto liberale di Cavour; l'alleanza con la Francia e la seconda guerra

d'indipendenza; l'impresa dei mille; i primi anni dell'Italia unita; la conquista del veneto e la presa di Roma.

- La politica di Bismark e la nascita del Secondo impero tedesco.

Materia: Filosofia

PROGRAMMA SVOLTO:

I modulo

- S. Agostino: il contesto storico e filosofico
- S. Tommaso: Essenza ed esistenza. La metafisica. Le prove dell'esistenza di Dio. La critica all'argomento ontologico di S. Anselmo. L'anima.
- Il dibattito tra Umanesimo e Rinascimento.
- Aristotelismo e platonismo: N. Cusano e G. Bruno.
- G. Galileo: vita e opere. Deduzione e induzione. Metodo sperimentale. Sensate esperienze e necessarie dimostrazioni. Confronto con Aristotele, Democrito. Realismo e strumentalismo epistemologico.
- Cartesio: il problema del metodo. Cogito ergo sum. Le regole per la direzione dell'ingegno: evidenza, analisi, sintesi enumerazione e revisione. Il dualismo mente- corpo. La classificazione delle idee e l'idea di Dio. Le passioni dell'anima. La morale provvisoria.
- Il pensiero politico moderno: T. Hobbes, J. Locke.

II modulo:

- B. Spinoza: vita e opere; "Ethica more geometrico demonstrata": Dio e l'unicità della sostanza: panteismo, immanentismo, critica al finalismo, il rapporto tra necessità e libertà, la relazione tra mente e corpo e la critica al dualismo cartesiano, le tre forme di conoscenza, le passioni, schiavitù e libertà nell'uomo, l'amor dei intellectualis, cenni alla concezione politica.
- Caratteri generali dell'illuminismo: "Che cos'è l'illuminismo" di I. Kant.
- L'illuminismo francese: Voltaire: vita, opere, il concetto di tolleranza a confronto con altri autori (Locke e Spinoza)
- L'empirismo di J. Locke: "Saggio sull'intelletto umano": la critica all'innatismo e le fonti della conoscenza, la classificazione delle idee, la critica all'idea di sostanza, i modi della conoscenza, conoscenza certa e probabile.

III Modulo:

I. Kant: vita e opere; breve introduzione alle opere pre-critiche; la Critica della ragione pura: la rivoluzione copernicana in ambito gnoseologico, giudizi sintetici, analitici e sintetici a priori, estetica, analitica e dialettica trascendentale, l'io penso, deduzione e schematismo trascendentale, concetto di fenomeno e noumeno; la Critica della ragion pratica: libertà e legge morale, formalismo e autonomia, massime e imperativi, l'imperativo categorico come fondamento dell'agire morale.