

LICEO CLASSICO
“SAN GIOVANNI BOSCO”

PROGRAMMA ANNUALE DI GRECO

CLASSE IV LICEO CLASSICO
PROFESSOR CARTA CORRADO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

I MODULO

Ipponatte: vita e produzione letteraria.

Lecture antologiche: pag. 394 e ss., Preghiere da accattoni; pag. 399, Il ventre; pag.400, La rissa con Bupalos.

Semonide di Amorgo: la vita ; la satira contro le donne

Letteratura:

L'elegia: caratteristiche.

L'elegia parentica di Callino e Tirteo.

Lecture: Esortazione al coraggio, pag.368; pag. 334, Esortazione al coraggio

Mimnermo: vita, pensiero e produzione letteraria.

Autori : I fragili doni di Afrodite.

L'elegia politica.

Solone: vita, pensiero e produzione letteraria.

Lecture: L'eunomia, pag.384; Elegia alle Muse, pag.386 e ss.; Il Solone privato, pag.390.

Teognide: vita, pensiero e produzione letteraria.

Lecture: pag. 404-405, Il sigillo; pag. 405, Critica dei tempi nuovi; pag. 406, La norma del polipo; pag. 407-408, Canto d'amore per Cirno; pag. 408, La sofia aristocratica: i mali della povertà, non impegnarti troppo; pag.410, Naufragio (allegoria della nave).

Grammatica:

Le proposizioni ipotetiche: gli usi di *an*, periodo ipotetico.

II MODULO

Letteratura

La melica monodica: caratteristiche.

Saffo: vita, pensiero e produzione letteraria.

Letture: pag. 460 e ss., L'ode ad Afrodite; pag. 466 e ss., La cosa più bella; pag. 468 e ss., L'ode della gelosia; pag. 472 e ss., I canti della memoria; pag. 475, I notturni; pag. 476 e ss., La Caris e le rivali di Saffo; pag. 480, La duplice visione dell'amore in Saffo; pag. 482, Epitalami.

Alceo: vita, pensiero e produzione letteraria.

Letture: pag. 496, Maledizione contro Pitaco; pag. 498, L'esilio; pag. 500, L'allegoria della nave; pag. 502, I tiranni; pag. 504 e ss., Il vino e i suoi differenti valori; pag. 510, Elena.

Anacreonte: vita, pensiero e produzione letteraria.

Letture: pag. 414, Eros; pag. 416, La chioma recisa-La puledra Tracia; pag. 418, Il ragazzo Cleobulo; pag. 422, Vecchiaia; pag. 424, L'arricchito.

III MODULO

Letteratura

L'epoca arcaica: sintesi storica; *excursus* storico-letterario sulla lirica; il tramonto della lirica corale: Pindaro e Bacchilide (sintesi sugli altri esponenti della lirica corale).

Letture:

Olimpica I, epinicio V.

IV MODULO

Letteratura

L'inizio del razionalismo: la filosofia ionica, la nascita della storia: i logografi ed Ecateo di Mileto.

L'epoca classica: V sec. a. C. dal conflitto greco-persiano alla guerra del Peloponneso (sintesi storica). La filosofia in epoca classica: i sofisti, Socrate (sintesi). Platone, Aristotele.

Autori: traduzione e commento del frammento 27 Jacoby.

V MODULO

Letteratura:

La storiografia in epoca classica.

Erodoto e le *Storie*: metodo storiografico, argomento e tematiche principali.

Tucidide: vita; *La guerra del Peloponneso*: argomento, tematiche e metodo storiografico.

Autori

Erodoto:

Autori: Analisi commento e traduzione: *Proemio*, I, 1.

Lecture : *Creso e Solone; L'anello di Policrate; Creso e la prova degli oracoli; Il doppio sogno di Serse e Artabano; Logos tripolitikos; Gige e Candaule; Buli e Spertia; Demarato e Serse; Dario e i Callati.*

L'etnografia: *Stranezze dell'Egitto; la prostituzione sacra a Babilonia.*

La guerra: *Maratona e le Termopili.*

Tucidide:

Autori :Analisi commento,traduzione : *Proemio e argomento dell'opera; Metodo storiografico; la peste cap 47,48,49.4par.*

Archeologia; Il dialogo dei Meli; Il discorso di Pericle: L'elogio di Atene; La peste di Atene; I disastri della guerra: la guerra civile di Corcira (III,capp. 82-84); Lo scandalo delle Erme; Il disastro davanti a Siracusa. L'ultimo discorso di Pericle,morte dello statista e giudizio dello storiografo

Autori:Analisi e traduzione:Plutarco dalle Vite Parallele,Vita di Cesare cap 28-32.

SUSSIDI DIDATTICI

De luca Montevercchi Corbelli Kairos versionario

G. Guidorizzi, *Il mondo letterario greco. L'età arcaica, L'età classica.*

Fotocopie fornite dal docente